

ESCUELA PRIMARIA “ MATILDE ACOSTA”



ACTIVIDADES DE LA SEMANA 25 DE 29 ENERO 2021

GRADO: 6oB

PROFRA. DIANA BAHENA ABRAJAN.



Nombre: _____



Fecha: _____

Números decimales 2.0

Ordena en tu cuaderno los números que están a la izquierda, une los puntos correctamente para descubrir la figura, al final regresa por donde iniciaste

0.123	0.001		0.012
0.795	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
0.1		0.007	
0.654		0.12	0.1
0.21		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
0.001	<input type="radio"/>		0.124
0.78	0.85	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
0.007		0.123	
0.012			
0.56	0.795	<input type="radio"/>	0.78
0.61	<input type="radio"/>	0.79	<input type="radio"/>
0.45			<input type="radio"/>
0.47	0.56	<input type="radio"/>	0.21
0.85	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
0.79		0.61	0.654
0.12			
0.124	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
0.5	0.5	0.47	0.45



Mtro. Jesús González Molina
gonzalez_molina79@hotmail.com

actituds.com



Conversion de unidades

1.- 42,600 g = hg

6.- 0.09 dg = g

2.- 23 kg = dg

7.- 10.25 mg = dag

3.- 34 dag = hg

8.- 0.08 cg = g

4.- 6.20 dag = cg

9.- 324 dg = dag

5.- 0.0103 kg = mg

10.- 0.0203 dag = kg

Conversion de unidades de tiempo

1.- 3 h = s

2.- 50 min = h

3.- 6000 s = min

4.- 2 h = min

5.- 120 min = h

6.- 3500 s = h

7.- 2800 s = min

8.- 300 min = s

9.- 5 h = min

Trabajo de español

♥ Lee con atención la biografía de este personaje y contesta las preguntas.

Vincent van Gogh

(1853/03/30 - 1890/07/29)



Pintor holandés

–Sueño con mi pintura y pinto mi sueño–

Vincent van Gogh nació el 30 de marzo de 1853 en **Groot-Zunder**.

Primeros años

Hijo de Anna Cornelia Carpentus y Theodorus van Gogh, un pastor protestante holandés. Tuvo cinco hermanos: Théo, Cornelius Vincent, Elisabetha Huberta, Anna Cornelia y Wilhelmina Jacoba.

Fue alumno en el Instituto Hannik **Tilburg**, donde permaneció hasta que abandonó los estudios a los quince años.

Con veintisiete años había trabajado en una galería de arte, en una librería y había dado clases de francés.

Religión

En 1877, quiso hacerse teólogo, aunque fue rechazado por no saber ni latín, ni griego. Dos años más tarde fue enviado como misionero a la región de Mons entre los mineros de Borinage, en Bélgica.

Sus experiencias como predicador se pueden observar en sus primeras composiciones sobre campesinos, de las cuales la más conocida es la tosca y directa **Los comedores de papas** (1885, Museo Vincent van Gogh, Amsterdam, Holanda), uno de los diez únicos grabados que el pintor hizo a lo largo de su carrera.

Obras

Oscuras y sombrías, a veces descarnadas, sus primeras composiciones ponen en evidencia el intenso deseo de expresar la miseria y los sufrimientos de la humanidad tal y como él los vivió entre los mineros de Bélgica.

En 1886 viajó a París para vivir con su hermano **Théo van Gogh**, que era marchante de arte, y allí, se familiarizó con los nuevos movimientos artísticos que estaban en pleno desarrollo.

Recibió gran influencia de la obra de los **impresionistas** y de la de los grabadores japoneses como **Ando Hiroshige** y **Hokusai**, comenzó a experimentar con las técnicas de la época. Más adelante adoptó los

brillantes matices pictóricos de artistas franceses como **Camille Pissarro** y **Georges Seurat**.

En 1888, **Vincent van Gogh** abandonó la capital francesa para trasladarse al sur de Francia con la esperanza de atraer a algunos de sus amigos y fundar con ellos un **Taller del Mediodía**. Bajo el sol ardiente de la **Provenza**, pintó escenas rurales, cipreses, campesinos y otras características de la vida de la región.

Durante el periodo que pasó en **Arles**, empezó a utilizar las pinceladas ondulantes y los amarillos, verdes y azules intensos relacionados con obras tan conocidas como **Dormitorio en Arles** (1888, Museo Vincent van Gogh) y **Noche estrellada** (1889, Museo de Arte Moderno, Nueva York, Estados Unidos). Son también de esta época **Descargadores en Arles** (1888) y **Les Vessensots en Auvers** (1890), ambas en el Museo Thyssen-Bornemisza de Madrid (España).

Para él todos los fenómenos visibles, los pintara o los dibujara, parecían estar dotados de una vitalidad física y espiritual. Logró contagiar su entusiasmo al pintor **Paul Gauguin**, al que había conocido en París, para que fuera a verle a Arles.

Corte de la Oreja

Tan solo les duró dos meses la paz y la armonía ya que después empezaron a tener violentos enfrentamientos que culminaron en una pelea en la que Van Gogh, fuera de sí, amenazó a Gauguin con una navaja; esa misma noche, sumido en un profundo remordimiento, Van Gogh se cortó parte de la oreja.

Problemas psiquiátricos

Pasó algún tiempo internado en un hospital de Arles y un año en el manicomio de **Saint-Rémy**, situado en esa misma región. Durante ese periodo siguió trabajando entre los varios ataques de locura que sufrió. Más tarde pasó tres meses en **Auvers** atendido por un médico cuyo retrato pintó **El doctor Paul Gachet**, (1890, Museo de Orsay, París). Padeció de muchos problemas físicos debido, en parte, a la pobreza y a la desnutrición.

Vincent van Gogh fue adicto a la caña de ajenjo, peligrosa bebida narcótica popular a finales del siglo XIX. Parece ser que padeció sífilis, tinnitus, envenenamiento por plomo, síndrome de Meniere y de epilepsia. Sus dos hermanos murieron jóvenes y su hermana, Wilhelmina, pasó la mayor parte de su vida en un asilo mental.

Muerte

Inmediatamente después de acabar su inquietante **Cuervos sobre el trigal** (1890, Museo Vincent van Gogh), se disparó un tiro en el estómago el 27 de julio de 1890. A pesar de su herida se arrastró de vuelta a la casa en **Auvers-sur-Oise**, donde murió dos días después en brazos de su hermano Theo.

"Yo arriesgué mi vida por mi trabajo, y mi razón siempre fue menoscabada": éstas son las palabras de Vincent en su última carta encontrada en su bolsillo el 29 de julio.

Realizó cerca de 900 cuadros y 1600 dibujos. En 1973 fue inaugurado en Amsterdam el Museo Vincent van Gogh.

Sabías que...

Dificultades

financieras

A pesar de ser uno de los artistas más famosos de la historia, no logró el éxito profesional en vida. Apenas fue conocido y sufrió dificultades financieras. Vendió solo una pintura, siete meses antes de su muerte, por cuatrocientos francos.

Preguntas:

- 1.- ¿De qué país era Vincent?
- 2.- ¿Qué quería estudiar, pero fue rechazado por no saber el latín?
- 3.-¿Qué quería expresar en sus obras?
- 4.-¿Cómo se interesó en el arte , en qué momento de su vida?
- 5.- En 1888 cuando se fue a vivir al sur de Francia qué tipo de escenas pintaba?
- 6.- ¿Por qué se cortó la oreja?
- 7.- ¿Qué obra pintó mientras era atendido por su doctor? y ¿Por qué crees que le realizó un retrato?
- 8.- ¿Qué pintura estaba realizando antes de morir?
- 9.-¿Cómo murió?