

# Anexo 1

Cada una de las mezclas que encuentras a tu alrededor tienen un color característico o bien, no tienen color, como el agua salada o el aire.

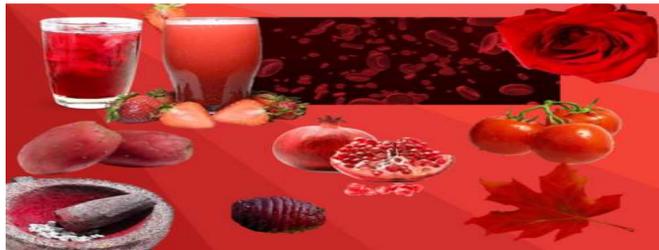


Muchos materiales que encontramos a nuestro alrededor tienen color, cuando estos se combinan forman mezclas, de igual forma, sus colores también se combinan y nos ofrecen una gama muy amplia, que va desde blancos, ocre, oscuros y colores más vivos, como el amarillo, el púrpura y hasta algunos tonos fluorescentes.

La propiedad del color en las mezclas depende del color original de uno o varios de sus componentes.

## ¿Qué hacemos?

Los colores del arcoíris me parecen un buen punto de partida. ¿Empezamos por el rojo?



Además de los jugos de las frutas como las fresas o la sandía, pues la sangre es una mezcla, porque podemos separarla en sus componentes, y el rojo viene de una sustancia llamada hemoglobina.

¿Qué ubicamos que sea anaranjado?



Las naranjas, aunque la verdad son más anaranjadas las mandarinas, el jugo de mandarina, el de zanahoria, la sopa de calabaza de castilla. En la cocina encontramos muchos ejemplos de mezclas naranjas.

¿Qué mezcla es amarilla?



Algunos quesos no son completamente blancos, encontramos el queso amarillo de los sándwiches.

El amarillo también es un color que vamos encontrar en sustancias del interior de nuestro cuerpo, como, por ejemplo, de la bilis, o bilirrubina, una mezcla de sustancias que generamos en nuestro organismo.

Otra mezcla que se forma en nuestro cuerpo y que también es amarilla, por ser derivada de la bilirrubina, es la orina.

La cúrcuma es una especia verdaderamente amarilla, se diluye en agua y la gente que la incluye en su dieta, adquiere esa tonalidad en las manos y en la piel.

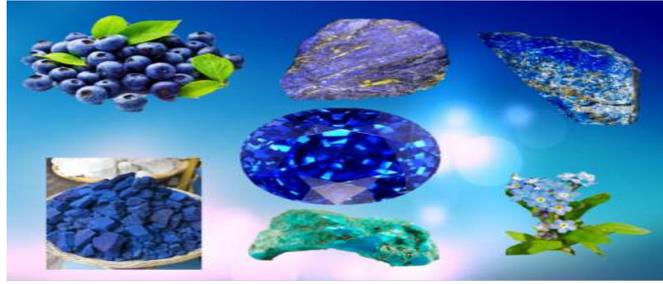
¿Qué tal si seguimos con el verde?



La gran mayoría de las plantas son verdes, los vegetales, los mezclamos con verde, el resultado es una sustancia verde

También hay minerales verdes, como el óxido de cromo y la malaquita, que se pueden mezclar con otros minerales o con algunos líquidos y formar mezclas verdes.

¿Recuerdas alguna mezcla azul a tu alrededor?



Hay una piedra preciosa llamada zafiro que tiene un hermoso color azul, en la naturaleza encontramos una gran cantidad de piedras de azules, que deben su color a los minerales que la forman.

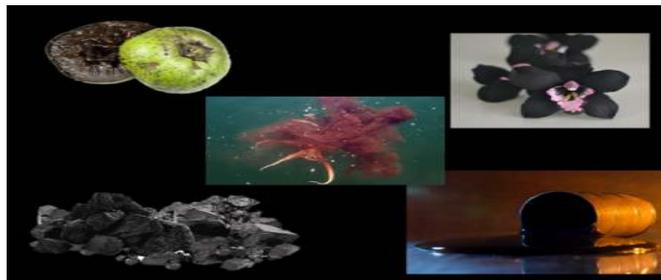
En pastelería, los y las chefs utilizan mezclas de diferentes sustancias para elaborar coberturas para sus platillos.

¿Dónde encontramos el morado?



En violetas y morados en vegetales, como los betabeles, la cebolla, las moras o la col morada. También hay muchas flores con este color, las violetas, los pensamientos o las dalias.

También encontramos mezclas negras en la naturaleza.



El petróleo, el carbón y todo en lo que se disuelve. Esa coloración tiene un origen mineral.

El zapote tiene entre sus componentes, flavonoides, que también están en el café y el cacao, además de muchas otras propiedades; una concentración de pigmentos muy particular que le da esa coloración negra. Es quizá la única fruta con ese color en la pulpa.

Y el contrario del negro, es el blanco.



La leche es blanca por la presencia de una proteína —las micelas de la caseína—, que reflejan la luz.

Y algunas arcillas y el nácar de las conchas han sido los colorantes blancos naturales por excelencia desde la antigüedad. La savia de las plantas, que tiene algunos azúcares y aminoácidos, y el hule que se obtiene de las resinas de la corteza del árbol del mismo nombre, también es una mezcla blanca.



El agua es incolora y cuando tiene color, es porque se ha mezclado con otra sustancia que sí lo tiene.

Existen muchas maneras de ver colores en las mezclas.

La primera tiene que ver precisamente con darle color al agua, pero le pondremos un poco de azúcar para formar un arcoíris.

## Anexo 2.

### Obras con técnica pintura acrílica



Esta obra es del Maestro artesano Juventino Díaz Celis, de Xalitla, Guerrero y su obra se titula: *Si el cielo bendice, todos somos felices, temporada de lluvia*, y fue realizada en el 2004. En esta pintura vemos una gran variedad de colores de mucha intensidad.



Esta última obra titulada *Los Olmecas* pertenece a la muralista y artista urbana, Yazmín de la Rosa Macías “Yim Miyaki”, de Monclova, Coahuila, realizada en 2020. El estilo que maneja esta artista es geométrico y en esta obra podemos observar luces, sombras y profundidad.

## Anexo 3.

### Pueblos y ciudades de la Nueva España

Los poblados de Nueva España se establecieron para **aprovechar** las riquezas naturales de cada región, **defender** el territorio conquistado y **organizar** a la población. Con el tiempo, algunos pueblos se convirtieron en importantes centros de **gobierno, ciudades mineras o puertos.**

Algunos poblados los fundaron los españoles; otros, como los **pueblos de indios** eran de origen indígena y en ellos los antiguos nobles indios mantenían el orden. También hubo algunos poblados fundados por esclavos afrodescendientes a quienes se les reconoció su libertad.